

Delémont

👁️ **Tistou les pouces verts**

Tout commence avec une histoire de prénom. Une question d'identité qui parcourt le spectacle de la compagnie jurassienne Extrapol. Après avoir reçu un prénom de baptême, le héros, né sous la plume de l'écrivain et homme politique français Maurice Druon, sera appelé Tistou par ses aînés.

L'auteur épingle d'emblée les lubies des «grandes personnes» et leurs «idées toutes faites [qui] sont en général mal faites». Ces adultes malmenés sont incarnés par des comédiens généreux (Marie-Madeleine Pasquier et Lionel Frésard), couple parental tantôt satisfait de lui-même et de sa réussite sociale (l'usine d'armement dirigée par le Monsieur Père tourne à plein régime), tantôt rongé par l'angoisse quand Tistou est renvoyé de l'école pour rêveries répétées. Le duo endosse plusieurs rôles en faisant valser coiffes, manchettes, pochettes et autres accessoires épinglés en un tournemain par la magie du velcro. Le décor séduit d'emblée, changeant au fil des scènes par d'astucieux procédés dont les dessins réalisés en direct par le scénographe Stéphane Le Nédic, projetés sur de grands écrans. Au-delà de la simple illustration, ils

participent pleinement de la poésie que le petit héros insuffle à son environnement. Car le garçonnet se découvre un don hors du commun, celui de faire pousser des fleurs sur tout ce qu'il touche. Marionnette agile, espiègle, spontanée et tendre, sous les doigts de Lionel Frésard (qui lui prête également sa voix), le héros ne se résout pas au malheur, pour notre plus grand bonheur. Dès 7 ans. KS

Salle St-Georges, rte de Bâle 5.

Sa 14 et di 15 mai à 17h.

(Loc. 032 422 50 22).